

UP & DOWN

Reflecteren op het proces

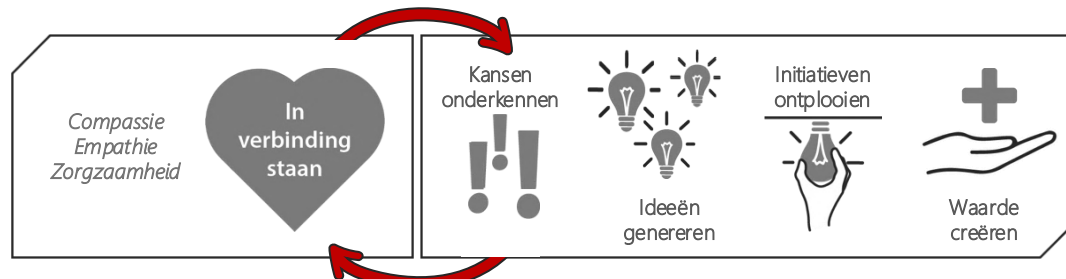
4 - 6 jaar

7 - 9 jaar

10 - 12 jaar



30 min



GESCHIKT

- Als houvast voor kinderen om te reflecteren op hun proces.
- Om verschillende perspectieven te leren zien.

TIPS

- Benadruk dat de getekende lijn niet goed of fout is. Iedereen beleeft het proces op zijn eigen manier.
- Neem foto's tijdens de actie of het project om nu makkelijker terug te grijpen.

MATERIALEN

Papier, pennen, kleurpotloden

STAP 1

Laat de kinderen in groepen bepalen over welke variabele (kan stijgen en dalen) ze willen reflecteren na het uitvoeren van hun actie of project, bv. tevredenheid project, mate van samenwerking, zelfvertrouwen.

STAP 2

Laat elk kind individueel een assenstelsel tekenen of deel voorgedrukte assenstelsels uit. Laat de kinderen de assen benoemen. Modelleer dit aan het bord.

- Zet de variabele uit op de verticale as.
- Zet tijd uit de horizontale as bv. dagen van de week, maanden, vroeger-nu-toekomst.

STAP 3

Laat elk kind de lijn tekenen die weergeeft hoe de variabele in de loop van de tijd verandert (= het proces). Begeleid het tekenen door het stellen van vragen.

- Waar moet de lijn beginnen? Wordt het dan meer of minder? Hoe weet je dat? Hoe snel gaat dat?

STAP 4

Laat de kinderen hun grafieken bespreken in hun groep.

- Wat zijn overeenkomsten? Wat zijn verschillen?

STAP 5

Laat de kinderen hun lijnen in een gezamenlijke grafiek tekenen, waarbij ieder kind een andere kleur gebruikt.

- Wat zeggen de lijnen over hoe iemand terugkijkt op het proces? Wat zorgt ervoor dat jouw lijn daalt of stijgt?

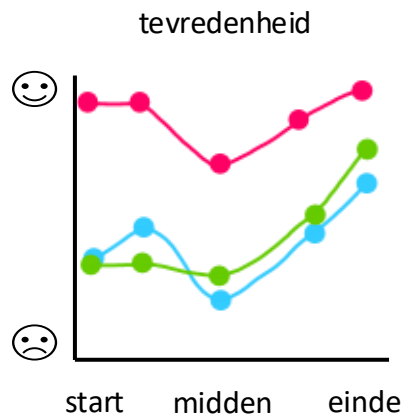
Laat de gezamenlijke grafiek presenteren waarbij overeenkomsten, verschillen en oorzaken aan bod komen.

Trek samen met de kinderen lessen voor de toekomst.

Voorbeeld UP & DOWN

Context

Kinderen zien in de buurt vaak bezorgdiensten rondrijden met pakjes voor de buurtbewoners. Vaak gaat het om kleding die online gekocht werd. In een klasgesprek merken we op dat veel mensen om hen heen kleding willen kopen die niet (te) duur is. Op die manier wordt fast fashion gestimuleerd en dit is niet goed voor de lokale kledingwinkels. De leraar vertelde nog wat meer over fast fashion waaronder de belasting op het milieu (transport, lage kwaliteit, afval, ...) en de invloed op mensen in productielanden (lageloonlanden, kinderarbeid, ...). De kinderen bedachten ideeën rond kansen die ze zagen in het informeren van mensen over fast fashion, maar ook in hoe ze mensen kunnen aanzetten om minder snel nieuwe kleding aan te kopen. Ze organiseerden daarom een repair café met workshops rond kleding herstellen en publiceerden een artikel over fast fashion in een lokaal blad. Nu het project afgesloten is, kijken ze terug op het proces.

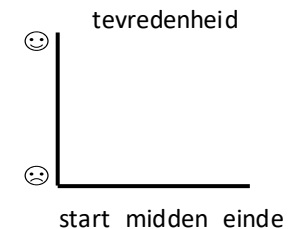


STAP 1

Besprek samen met de kinderen waar ze willen naar kijken bij het terugblikken op het proces. Niet alles verliep altijd even vlot, daarom kiezen de kinderen voor hun tevredenheid doorheen het project te bekijken.

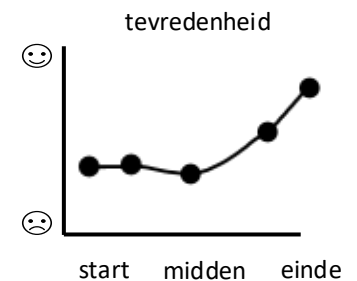
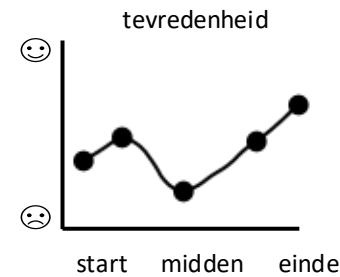
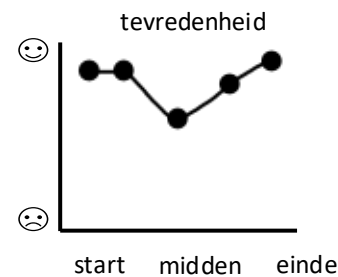
STAP 2

Laat elk kind op zijn blad een assenstelsel tekenen of deel voorgedrukte assenstelsels uit. Modelleer hoe de kinderen hun assen zullen aanvullen: de variabele op de verticale as en de tijd op de horizontale as.



STAP 3 & 4

Laat elk kind de lijn tekenen die weergeeft hoe de variabele in de loop van de tijd verandert (= het proces). Begeleid het tekenen door het stellen van vragen. Drie kinderen uit één groep tekenden elk een van volgende lijnen.



STAP 5

Laat de kinderen hun lijnen in een gezamenlijke grafiek tekenen, waarbij ieder kind een andere kleur gebruikt. Laat de gezamenlijke grafiek presenteren waarbij overeenkomsten, verschillen en oorzaken aan bod komen. Trek samen met de kinderen lessen voor de toekomst.

Sommige kinderen wisten eerst niet goed wat te verwachten. Halverwege vonden we niet onmiddellijk de juiste hulp. Veel kinderen waren teleurgesteld. Maar omdat we hebben doorgezet, vonden we toch manieren om een mooi eindresultaat neer te zetten.